

في هذه الصفحة سنجاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية... علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من صيغتنا... مع تأكيدنا، ان كل الجوارات عفوية، ومحصورة اهدافاً في مادة صحفية ممتعة فترجو ان تبال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

العين ابراهيم نقي الدين لـ "حوادث الساعة"

نجمع الرسوم حسب القوانين ولا نضعها في جيوبنا

لقاء فايز خالد

في هذا الاسبوع لقائنا مع واحد من رجال الحركة التجارية الاولى والذي يعتبره المؤسسيه في الحركة التجارية الاردنية انه العبد ابراهيم نقي الدين - ليس حرفة تجارة الزرقاء - استضافنا في بيته وكان لنا معه هذا اللقاء.

* البطاقة الشخصية؟

- ابراهيم نقي الدين مواليد ١٩٢٥م، الكرك عام ١٩٢٥. وماذا عن البدايات؟ والذي رحمه الله كان تاجراً وهو من اولاد التجار في الزرقاء ومن المؤسسين، بعد ان انهيت دراستي الثانوية وكانت تسمى في زماننا (مترا) اضطرت ان اساعد ابي في تجارته وخرجت من المدرسة ولم استطع ان اكمل دراستي..

وبقيت في مجال التجارة حتى هذا الوقت، في سنة ١٩٥٩ تشرفت بتزويج الزرقاء حتى ١٩٦٣ وبعدما وبسبب اشتغالي بامعالي الخاصة بقيت بعيداً عنها حتى سنة ١٩٧٥. * تود نورك راك في المرات؟ ان دور المرأة كبير جداً في تحفيز الرجل ومساعدته على النجاح ولذلك يقولون (ان وراء كل رجل عظيم امرأة) فمارة في الام والاخت والزوجة ولها دور فاعل واني اقصر الدور الذي يقوم به المسؤولون في اظهار هذا الدور.

* هل تعتقد ان زواج الماضي كان الفضل من زواج هذه الايام؟ اعتقد ان اجابتي هي نعم لان الزوجة في الماضي كانت يتم اختيارها من قبل الال والذين كانوا يدققون في اختيارها اي الزوجة بطريقة قد تكون قديمة ولكنها طريقة صحيحة وبقية ويحكم ان الناس كانوا قريبين من بعضهم البعض افضل من اليوم ولهذا فان كل الصفات التي تكون في البنت معروفة من قبل اهلها والحيطان بها ولهذا فإن الاختيار يتم بناء على هذا.

* بالمناخ كيف تعرفت بزوجك؟ - زوجتي هي قريبي وهي ابنة عمي ومن هنا كان اللقاء بها وحصل الانصاف.

* بصفتك زعيم غسرة قسار؟ محاولة الزرقاء ماذا عملت؟ - زواجتي في قريبي وهي ابنة عمي ومن هنا كان اللقاء بها وحصل الانصاف.

* بصفتك زعيم غسرة قسار؟ محاولة الزرقاء ماذا عملت؟ - زواجتي في قريبي وهي ابنة عمي ومن هنا كان اللقاء بها وحصل الانصاف.

* بصفتك زعيم غسرة قسار؟ محاولة الزرقاء ماذا عملت؟ - زواجتي في قريبي وهي ابنة عمي ومن هنا كان اللقاء بها وحصل الانصاف.

* بصفتك زعيم غسرة قسار؟ محاولة الزرقاء ماذا عملت؟ - زواجتي في قريبي وهي ابنة عمي ومن هنا كان اللقاء بها وحصل الانصاف.

* بصفتك زعيم غسرة قسار؟ محاولة الزرقاء ماذا عملت؟ - زواجتي في قريبي وهي ابنة عمي ومن هنا كان اللقاء بها وحصل الانصاف.

* بصفتك زعيم غسرة قسار؟ محاولة الزرقاء ماذا عملت؟ - زواجتي في قريبي وهي ابنة عمي ومن هنا كان اللقاء بها وحصل الانصاف.

* بصفتك زعيم غسرة قسار؟ محاولة الزرقاء ماذا عملت؟ - زواجتي في قريبي وهي ابنة عمي ومن هنا كان اللقاء بها وحصل الانصاف.

الجامعة وثلاثة اولاد متزوجون

والبتان ايضا متزوجتان. * من اقرب شخص الى نفسك محب ان تبادل الأفكار؟ - في مجال حياتي الشخصية فان اقرب الناس لي هي زوجتي اما في مجال العمل في ادارة الفرقة فان الاعضاء ومدير الفرقة هم الذين اياهم استشاراتي اما عملي الخاص فان ابنتي هم اقرب الناس.

* ما هي الاران التي تفضلها في افضل الالون عندي هي

الاراد؟ هذا شيء طبيعي لا بد من المشاركة في تربية الاولاد واشكر الله انه وهبني ايناء خلوقين ويجيد.

* اين تجد نفسك بعد هذا الشرار؟ - اجد نفسي في وطن احبه جدا واثمن الدور الذي يلعبه الانسان فيه عاليا جدا واتمنى ان يسمو هذا الوطن برجاله لان هذا وطن الجميع واحمد الله انه اعطاني الصحة لاستطيع ان اخدم فيه واقول بان هذا الوطن المطاء مهما

بوقت معين. * اين تقضي وقت فراغك؟ - لكثرة الاعمال التي اقوم بها فانه لا يوجد عندي وقت فراغ سوى ساعات الليل القليلة والتي اقصيها اسما في النوم او مع عائلتي واوالادي.

* ما هي الاشياء المفضلة لك؟ - لي من الشباب كانت رياضيته المفضلة هي كرة القدم وكنت امارسها كثيرا اما الان فالعمر حكمة.

* ما هي الاكلة المفضلة لديك؟ - كل الاكلات ابي مفضلة وكل ما تلبخ زوجتي احبه.

* هناك من قال ان انتخابات الفرقة في وقت ما كانت غير نزيهة ما هو ذلك على ١٠٠٪؟ - القول لهم انني لم اشهد يوما واحدا ان هناك لعبا في الانتخابات والناس جميعا كانت شاهدة على هذا الموضع والاصل في الانتخابات ان من يقدم الفضل

يكون. * هل كنت تتوقع فوزك في الانتخابات؟ - نعم كنت اتوقع فوزي مستنداً اولا على الله ثم على التجار الذين عملت معهم فترة طويلة وعرفوا عني الكثير، حتى انني في فترة من الفترات طلبت الانسحاب من هذه الانتخابات الا انهم صمموا على خوضي لها.

* هل تحدثت لنا عن سر عدم اضماك الى اي حزب رغم انه عرض عليك الكثير منها؟ - هذه الساعة

قد انزلنا في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

الاراد؟

هذا شيء طبيعي لا بد من المشاركة في تربية الاولاد واشكر الله انه وهبني ايناء خلوقين ويجيد.

* اين تجد نفسك بعد هذا الشرار؟ - اجد نفسي في وطن احبه جدا واثمن الدور الذي يلعبه الانسان فيه عاليا جدا واتمنى ان يسمو هذا الوطن برجاله لان هذا وطن الجميع واحمد الله انه اعطاني الصحة لاستطيع ان اخدم فيه واقول بان هذا الوطن المطاء مهما

بوقت معين. * اين تقضي وقت فراغك؟ - لكثرة الاعمال التي اقوم بها فانه لا يوجد عندي وقت فراغ سوى ساعات الليل القليلة والتي اقصيها اسما في النوم او مع عائلتي واوالادي.

* ما هي الاشياء المفضلة لك؟ - لي من الشباب كانت رياضيته المفضلة هي كرة القدم وكنت امارسها كثيرا اما الان فالعمر حكمة.

* ما هي الاكلة المفضلة لديك؟ - كل الاكلات ابي مفضلة وكل ما تلبخ زوجتي احبه.

* هناك من قال ان انتخابات الفرقة في وقت ما كانت غير نزيهة ما هو ذلك على ١٠٠٪؟ - القول لهم انني لم اشهد يوما واحدا ان هناك لعبا في الانتخابات والناس جميعا كانت شاهدة على هذا الموضع والاصل في الانتخابات ان من يقدم الفضل

يكون. * هل كنت تتوقع فوزك في الانتخابات؟ - نعم كنت اتوقع فوزي مستنداً اولا على الله ثم على التجار الذين عملت معهم فترة طويلة وعرفوا عني الكثير، حتى انني في فترة من الفترات طلبت الانسحاب من هذه الانتخابات الا انهم صمموا على خوضي لها.

* هل تحدثت لنا عن سر عدم اضماك الى اي حزب رغم انه عرض عليك الكثير منها؟ - هذه الساعة

قد انزلنا في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

في هذه الساعة

عزيمتي القارئة، عزيمتي القاري..

ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والامال، من خلال تقديم ابز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة

أغرب ما نشره الصحافة



ترجمة: محمد عبد الجليل

الجزء والجميلة كشف خفايا الوسط الغربي المخملي

القصة الكاملة لمسلسل الاثارة المحرمة



وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

وتزوج كارولين الشقيق الاصغر "جون" وتدخل بيت العائلة الغني ويعيش الجميع تحت سقف واحد.

فيختار صيد الحوادث من أبرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف دي وورلد، ذي بيسبول، ذي ديلي ميرور، فوغل، وومن، هلو، سينما ستار، او كي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، نيو ديتكتيف ٥٥



كل هذا السقوط والانحلال امام ما يطرحه بعض المثقفين العرب الى بلاد "الدم سام" بخصوص مفهوم العائلة الامريكية التي تبني على الشهادة والاستقامة؟ وختمنا، هل نعتقد في اعلامنا الرئي

ندس رؤوسنا تحت الرمال، ويتابع مسقطنا "الفرجة" والاستماع الكاتب بدعارة عائلي (راقية)... ام نتبرع بالتدوير لهم ونقل ان المسلسل لا يستند الى الواقع في شيء بل هو خيال لا خيال، واذ كان فيه فجور (رما اكثره) فانه يبتني من خيال روبا بعض المؤلفين الامريكيين الذين لا يحثون عن الفضيلة بل يشجعون ويخطون لكل اشكال الاثارة المحرمة؟؟

هل هذه هي العقيلة الامريكية المتحضرة والتفوق التي يرسمها مؤلفون خيرا وكثبات سيناريو يجسسون التجربة الاجتماعية الصافية في العائلة الامريكية؟؟ ام هي استشراف واقعي لما ستؤول اليه العلاقات المالكية الامريكية في المستقبل القريب؟

وقد يتم تعميم هذه المقاميم والسقوط باعلامهم المتفوق جدا، على جميع دول العالم، بما فيه وطننا العربي.

وكيف سيتم تطهير

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

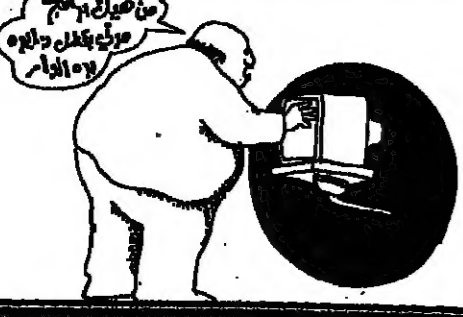
كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.

كان الرجل ولد يتقعر في كاهه، ويستعمل الغرب من الالفاظ، فجاءه ابوه استغفالا له وتبرما مما كان ياتي به ثم اختل ابوه علة شديدة، اشرف منها على الهلاك، فقال: اشتبهني ان لوي اولادي لحضروا بين يديه، يتأخر هذه حتى لم يبق سواه، فلما: ندعو لك اخانا فلانا؟ فلما: هو واه يفتلي بكاهه، فلما: اد ضمن الا يتكم بشيء تكفه، فلما: له، فلما دخل قال: السلام عليك يا ابي، شاكاه الله وامافاك، ما شاكاهي من زيارتك، دعاني صاحب بالاس، فاهرس واعس، واروز واسكنج ريسج وزيدج ويهوجج وابصل وامصر ومجدج وارزج (انواع من الطعام) فصاح ابوه الطليل قائلا: الزرع (التصرف) علي فلك العتكتي.



من حواء ولحم

مكهم اشد حمتا

حكى ان احققنا اصلها في التاريخ، فقال احدهما: تعال، نتن، فقال الاول: انا اتشني طالعك غم، اتبع يلينا واحبا وصرفها، وقال الاخر: اما انا فانتني طالعك ذكاب ارسلا على غمك حتى لا تترك منها شيئا.

فقال له صاحبه: ويك ١١ اذنا من حق الصحبة وحرمة المشرة، فتصامحا واشتد القصص بينهما حتى تصامكا بالاطلاق (الذي هو حل النكاح) ثم تراخيا على ان يكون اول من يطلق عليها حكما بينهما، فطلق عليها شيخ طوي راق (الذي وعاء جلد من صمل) فحدثا بمديتهما، فلن بالزنا وقصها حتى نبال للسمل على التراب، ثم قال صبي الله نعم هذا السمل ان لم تكريا اجمعتين.



من حواء ولحم

اطول لحية

حاز النرويجي هالفس لانكيت على لقب صاحب اطول لحية في العالم، فقد بلغ طول لحته خمسة امتار و ٢٥ سم، وعبر هذه الحية (٥٩) عاما، بلغة ولغة: من عمر يناهز الثمانين عاما، في احدى القرى النرويجية، ولحيته واحتفظ بها لمدة (٤٠) عاما، ثم برع احماله بها لانسنة متبنيون اثنان في واشنطن حيث ما زالت تحفظ هناك.

فرائب

انجليك كوتن التي عاشت (١٤) عاما فكانت تبلغ من العمر ثمانية اشهر فلما حين أصبحت طفلة كرواينية في مدينة ليوريا في كانون الثاني من عام ١٩٨٤م، عند اقتراب انجليك من الاشياء كانت تبتهج هذه الاشياء عنها، واذ حاولت اس المرحلات لسا خفيقا تبتا هذه المرحلات بالتمرك بطريقة عفوية ولم يكن اي شخص يلصقها على الاطلاق لان ذلك كان يسبب اصابتها بصدمة كرواينية. والموسر هذه الحالة ربما تكون اسبب تسرع فلك قلب الطفلة الى (١٧٠) دقة في الدقيقة مما يؤدي الى ازدياد الطاقة الكرواينية في جسمها دون اي سبب طبيعي.

الطغوس تقوم على الحجون والدعارة
ظائفة في بريطانيا تعبد الشيطان

ن بچتي علي حمقي جنايت تذهب بمالي، ويبيكي لي

صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم
يخرب الحر إذا وعد بشيء ففعل ، والمغنى التحريف على

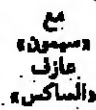
بجاجة اصلاً لدخول من اجل
معيشتهم فما بالك بعلاج
طفلهن في الخارج... ١١٩

ونحن على صفحات
جريدتنا... نناشد اصحاب
الضمانات الحية الكثير للتقدم
بالمساعدة في علاج الطفل
الذي يحتاجهم فعلاً... ١٢٠

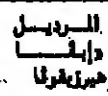
فخرج طرق الاب كفاقة
ببواب حتى حصل على
الموافقة مستشفى الجامعة
في «هامبورغ» لاجراء
راحات تجميلية لطفله..
فمن الموافقة ليست كل شيء
الامكانيات لهذه الاسرة
اولت الى صفر فهم كاسرة

يُبقَى الأَرِين فِي ظ





یومسہما
جمہور المہی
دائۃ النفل
ہیں
ہزار ہا
لندن
میلانو

[illegible]

مفاجیات ساری

Pizza Hut
الأولى في العالم



**الأكلية
الهنسية**

ظفر

توزيع محطات بيتزا هت وبوبايز العالمية

بالاشتراك مع شركة بيبيسي كولا

وذلك في مطاعمها الجديدة بمدينة الزرقاء

وتعلن لزيارتها الكرام وأطفال منطقة الزرقاء الإحياء

عن توفر مئات الهدايا المجانية الفورية للجميع

مفاحات

استعراضات

لعاب

عرض فرقة أبطال النينجا بقيادة القائد غام

تم في
يوم الاربعاء
1996/11/11

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PEPSI

زوروا مطاعمنا في البرقاء وشكروا بالذواشعهم الماكولان

SECRET

ابواب الأمان الإيطالية ماركة OIKOS

فد الحريق * **فد الرصاص**

في بعض الأحيان أو غيرها
في الواقع هل نضج أن يكون منزلك في أمان من
الخطر والسرقة

هل تحب أن تأسر وأنت مطمئن على بيتك من السرقة؟
هل تحب أن تضع أولادك وأموالك خلف الباب المغلقة؟

ملوك
بره
في
الدين

**الزجاج المستخدم
يحتوي الرصاص**

بما عليه إلا أن يزورنا مستشار دن يمين فمكتبها الكبيرة ما يتابعك كالمحقق
بما أن الله يضمن الظلمة ما لها من قوة ١٤٥٥

الفتاح الجديد

1

خلال الاسبوع الماضى

افتتاح الفرع الجديد لـ «بيتزا هت» في

مدينة الزرقاء وقد شارك في حفل الافتتاح

مدير عام صحيفة حوادث الساعة ومدير

العلاقات العامة الى جانب عدد كبير من رجال

الاعمال والتجارة والصحافة والاعلام.



لعلنا نلهم في
حوادث الساعة

هاتف: ۷۰۱۰۰۱-۷۰۱۰۱۱


الهيئة العامة للتعليم
من الامارات
 اشراف على التعليم

قالة منال بالمولودة الجديدة
«يسرى»
وكم والحمد لله على السلام

هذا من اجل



الاجذرون يسه التدوير والعودة

وكالة الخسرت تحت حق العودة

كتب: زكريا سحادين

عقدت برابطة الكتاب اردنيين خبير الامم المتحدة في هذا الموضوع الدكتور جويج الحسن والاستاذ بهجت ابو غربية والدكتور السويدي في الامم المتحدة لفكرة طويلة الكاتب والباحث الاردني موفق سحادين.

لغة اللاجئين وجرت محاولة ليجاد شكل من اشكال الدعم والحماية للاجئين وقررت الامم المتحدة تعيين وسيط دولي لحل هذه المشكلة هو رئيس جمعية الصليب الاحمر السويدي برناتوت وهو رجل صاحب ضمير ، وبعد دراسته للموضوع على ارض الواقع كتب لامين العام للأمم المتحدة ، وللجمعية العامة قائلا ان موضوع الصراع الفلسطيني لا يمكن حله الا بإعادة اللاجئين الفلسطينيين وهذا يحتاج لقرار دولي لابد ان تتبناه الامم المتحدة ولابد من دعمه.

واضح والكيل بمكيالين في التعامل مع اللاجئين الفلسطينيين واسلوب الكتب المباشر بطريقة عينك عينك تكون هذه العودة طوعية ، ولا يجوز اعادة اللاجئين قسرا لاسباب امنية ، ولقد علمت بالامم المتحدة خيرا في مجال التفويض لاعادة اللاجئين الدوليين وكان التفويض يتم مع حكومات واحزاب او منظمات سياسية او عسكرية وسرية وكلها تعمل من اجل تأمين عودة اللاجئين ، وان المفوضية العامة التي تعمل لحماية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة تختلف في نشاطها وصلاحتها وامكاناتها عما تقوم به وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين فالفوضي التابعة للأمم المتحدة تعمل ان توفر الحماية للنازحين بعد ان يعودوا لوطنهم ومراقبة فيما اذا كانوا يتعرضون للاضطهاد او تجاوزت من الدول المحتلة وكذلك مساعدتهم للانتماء في المجتمع المحلي او توفير الحد الأدنى من مستلزمات الحياة في مجال البيئة والصحة والتعليم ليتكثروا من مواصلة حياتهم بصورة سليمة وهذا النظام المعمول به يستثنى اللاجئين الفلسطينيين منه ومنذ البداية ، فبالله الاولى فقرة (د) تنص على ان يستثنى من اتفاقية اللاجئين والحماية الدولية اولئك الذين يتلقون الحماية والمساعدة من احدى وكالات او هيئات الامم المتحدة .

وتضيف هذه المادة انه بالامكان اعادة النظر بوضع هؤلاء اللاجئين لوضعهم تحت مظلة الحماية الدولية اذا ما توفقت وكالات الامم المتحدة المختصة في تقديم الحماية والدعم لهؤلاء اللاجئين ، وهنا يبدو الاتفاق الدولي

(٢٠) سنة على جدول اعمال الجامعة العربية منذ اتفاقية اللاجئين ولم يتم الاتفاق عليها حتى الان وموضوعها لم يحل . وهناك مطلب اثاره اللاجئين الفلسطينيين وهو مساواتهم بالعامتين ، وفي هذا المجال كان



اخواننا الافارقة الذين من العرب في الدفاع والحفاظ على حقوق اللاجئين عندهم ويكفي ان نذكر ان ميثاق حقوق الانسان في الجامعة العربية لم يصدر ولم يقر يوم ١٠ ايلول ١٩٦٩ اصدروا وثيقة خاصة بحق اللاجئين الافارقة او ما يسمى الوثيقة الخاصة ببعض الجوانب الخاصة بحقوق اللاجئين الافارقة ، حيث تقاطعوا في هذه الوثيقة مع النظام الدولي لحماية اللاجئين ومع اتفاقيات اللاجئين وبرتوكولاتها ووضعوا تعريفات للاجئين تتناسب والتعريفات الدولية ، وطالبوا مع الامم المتحدة ان تتعامل مع اللاجئين بكامل حقوقهم وتولي الصبر عليهم قبل العودة او اثناء العودة وبعيد العودة.

وعلى الصعيد الفلسطيني فالموضوع شائك وطويل والقيادة الفلسطينية الحالية والسابقة لم يستوعبوا البات واساليب التعامل مع موضوع اللاجئين ولحقا للاسلوب المتبع في القضايا والاتفاقيات الدولية حيث دفعت قضية اللاجئين الى ذيل القضايا الدولية فحين كان يجب ان تتقدم على باقي المطالبات والامتناعات الدولية ، لان عودة اللاجئين يعني توطيد الحق الفلسطيني ويمنع

تحويل القدس ، لان الميثاق الوطني هو ميثاق اللاجئين الفلسطينيين واذا ما تذكر الفاء هذا الميثاق فهذا يعني الفاء حق العودة وعلى الاجيال الفلسطينية ان تقوم بصياغة وثيقة تنص على حق العودة للاجئين الفلسطينيين

بالعودة لوطنهم ، واذا صبح الفاء الميثاق الوطني تحت ذريعة ان قضية انسانية لا سياسية ، ومهما كانت التسميات التي تطلق على

بالعودة لوطنهم ، واذا صبح الفاء الميثاق الوطني تحت ذريعة ان قضية انسانية لا سياسية ، ومهما كانت التسميات التي تطلق على

بالعودة لوطنهم ، واذا صبح الفاء الميثاق الوطني تحت ذريعة ان قضية انسانية لا سياسية ، ومهما كانت التسميات التي تطلق على



وتحولت الافراح الى ابراح

تسقيق المصريون قتل نعمت ومنى

كتب: هشام زهران

كانها على موعد مع في الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس ١٩٩٦/١١/٧ ، فتاة وسيدة .. وسيارة يلونها شاب ولكنه موعد ربه القدر اما ومعتها منى ومعهما (٤٥) عاما والسبب موضة اسمها تلك السيارات السياحية التي يلونها الشباب يطلقون "كلازين" ويمكن للبان بينما تصطف امامهم بمصيبة غريبة على نواص المشد بكرة وهنا الحادث بالتفصيل.



الرحومة نعمت

الرحومة منى

الوصيف، كل ذلك حصل في لحظات قليلة، واصبت بالذهول ، كتبت اري واسمع ولكن اشبه بالحلم . الفتاة "طار" مسافة لا تقل عن (٣٠) مترا بعد الصدمة اما السيدة فقد "طار" مسافة لا تقل عن (٨) امتار على الرصيف في حين خرج سائق السيارة ويوجه ملطحا بالدماء وبدأ يركض ويصرخ : "مشان الله، مشان الله، وتجمهر الناس بعد ذلك ، ثم حضرت سيارة اسعاف ونقلت السيدة التي كانت متوفية وكذلك الفتاة الى احدى المستشفيات الخاصة.

وتنقل الان الى السيد رياض الحايك عمره (٥١) عاما ويعمل تاجرا ، هو والد نعمت وشقيق منى الذي حدثنا عن الحادث ، يقول : "تلقيت مكالمة هاتفية في الخامسة والنصف من مساء يوم الخميس مصدرا مركز امن الحسين وطلبوا مني الحضور لطفهم ، وعندما توجهت لاستوضح الموضوع قال لي المسؤول هناك هل نعمت ابنتك قلت نعم ، وسألني عن منى ايضا ، فقلت انها اختي ، ثم حاول ان ينقل لي خبر الحادث مقلنا ، واخبرني انهما تعرضتا لحادث وحالتهم متوسطة .

نجان نهوة
يقول بقلب دامية يشاعر محترقة عبر اهل المرحومين عن استيائهما عن موضة سيارات الموت او السيارات السياحية وشددوا على ضرورة وضع قوانين صارمة لاستئجار مثل هذه السيارات .

في البداية احتسب انا وزوجتي عند الله القديمان ولكن ما يائلي هو العيب والاستهتار ... ان الانسان اغلى ما نملك ولكن عندما تمل المصيبة يصبح راس حامل الانسان فجاء نهوة لماذا والى منى كل ذلك؟

تسأل بحسره ويستطرد لماذا لا نحتكم الى صوت الضمير والى ضمير الاسلام انا لا اطالب بشريعة الاصل بل ابنتي بغير تتعوض عن شقيقتي وابنتي بغير ما اطالب بتشريع قوانين صارمة تحمي أبناء هذا البلد بكفانا الضحك على بعضنا باسم العادات... ويجب ان يتال الجاني عقابه.

بعد هذه تفاصيل الحادثة كما حصلت عليها "حرارت الساحة" ، اما بالنسبة لسائق فهد الشاب متصرف عمره (٢٢) عاما وقد اودع في السجن بعد ان تلقى العلاج اللازم اثر اصابعه الخفيفة وعلمنا انه كان مرتجها بالسيارة السياحية من اجل تزويجها استعدادا لحفل زفاف شقيقته لكن الذي وقع كان اكبر والرأى كالة المراسم .. عدا مراسم الحزن.

الشره
اغرب حالات الشره في حالة الفرنسي الذي كان يعمل في حديقة الحيوانات . فالى جانب هوايته الغريبة في جمع روث الحيوانات التي كان يربعاها استطاع التهام جثة لبؤة خلال ايام قليلة وقد لاقى هذا الرجل حتفه نتيجة شره الشديد . بحيث توفي اثر تناوله (٤) كغم من الضبزر الساخن.

دعوة اجتماع الهيئة العامة للتأسيسية
يسر لجنة مؤسسي شركة الدار الوطنية للصحافة والإعلام المساهمة العامة للتأسيسية
المحدودة - قايضة - دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة للتأسيسية للشركة المقرر عقده في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/١١/٢٤ في فندق القدس الدولي - الطابق الثامن - قاعة الجلوس ، وذلك لبحث الموضوعات المدرجة في الدعوة المرسلة إليهم بالبريد .
يرجى من السادة المساهمين حضور هذا الاجتماع أو تفويض من ونوب عنهم من المساهمين وذلك بموجب نموذج التفويض المرفق بالدعوة .
رئيس لجنة المؤسسين / د. رياض الحروب
مستشارو التأسيس والإكتتاب [المهنيون العرب] هاتف ٦٠٢٢٤٩/٦٨٣٩٠٦

الشره
اغرب حالات الشره في حالة الفرنسي الذي كان يعمل في حديقة الحيوانات . فالى جانب هوايته الغريبة في جمع روث الحيوانات التي كان يربعاها استطاع التهام جثة لبؤة خلال ايام قليلة وقد لاقى هذا الرجل حتفه نتيجة شره الشديد . بحيث توفي اثر تناوله (٤) كغم من الضبزر الساخن.

الشره
اغرب حالات الشره في حالة الفرنسي الذي كان يعمل في حديقة الحيوانات . فالى جانب هوايته الغريبة في جمع روث الحيوانات التي كان يربعاها استطاع التهام جثة لبؤة خلال ايام قليلة وقد لاقى هذا الرجل حتفه نتيجة شره الشديد . بحيث توفي اثر تناوله (٤) كغم من الضبزر الساخن.

الشره
اغرب حالات الشره في حالة الفرنسي الذي كان يعمل في حديقة الحيوانات . فالى جانب هوايته الغريبة في جمع روث الحيوانات التي كان يربعاها استطاع التهام جثة لبؤة خلال ايام قليلة وقد لاقى هذا الرجل حتفه نتيجة شره الشديد . بحيث توفي اثر تناوله (٤) كغم من الضبزر الساخن.

الشره
اغرب حالات الشره في حالة الفرنسي الذي كان يعمل في حديقة الحيوانات . فالى جانب هوايته الغريبة في جمع روث الحيوانات التي كان يربعاها استطاع التهام جثة لبؤة خلال ايام قليلة وقد لاقى هذا الرجل حتفه نتيجة شره الشديد . بحيث توفي اثر تناوله (٤) كغم من الضبزر الساخن.

رياض الحايك والد نعمت وشقيق منى
يقول علي حبيب وهو شاهد بالصفة على ما حدث الى مكان عملي . كنت قد تركت سيارتي على الرصيف القابل ، وعندما أصبحت في منتصف المسافة بين بيتي والسيارة فوجئت بسيارة تأتي مسرعة وتصطدم بالرصيف وتطير من فوقي مسافة لا تقل عن متر في الفضاء حيث حنت قامتي ومررت من فوقها والحظة أدركت انها النهاية لكن انا سكرها مني . وبعد ان اجتازتني مبطت الى الأرض حيث كان هناك سيدتان تنتظران على



الطائر الانساني
حاز الامريكي جورج ويلغ على لقب الطائر الانساني في ٢٦ آذار ١٩٧٧ م ، عندما استطاع ومن على اعلى ناطحات سحاب في مدينة نيويورك ، الطيران في الفضاء لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة بسرعة (٦.٤) قدم في البقية

الطائر الانساني
حاز الامريكي جورج ويلغ على لقب الطائر الانساني في ٢٦ آذار ١٩٧٧ م ، عندما استطاع ومن على اعلى ناطحات سحاب في مدينة نيويورك ، الطيران في الفضاء لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة بسرعة (٦.٤) قدم في البقية

الحصول
نجا "روي سليمان" العامل في غابات لوجينيا الامريكية من عدة ضربات البرق والرعد الشديدين بين عامي (١٩٤٢) و (١٩٧٧) ، وبذلك أصبح الرجل الوحيد في العالم الذي ينجو من ضربات الصواعق الشديدة . لقد اصابت الصواعق في مناسبات مختلفة بحرق في شعر رأسه واهذابه واظفاره واصابع ارجله وصدره ومعهت يساقه واكتافه ونجا خلال هذه الاصابتات من الموت ليحصل على لقب محو النار الكهربائي الانساني.



حالة عجيبه
اشتهر الرجل البريطاني ويتورث في نهاية القرن الماضي بان له جسما اعتقد الكثيرون بأنه دون ، فيكل جسمي واستمر بمتابعة عروسته حتى بلغ من العمر (٧٠) عاما . ولقد كان باستطاعته ان يمشي وركانه قطعة من القماش . وكان يستطيع ان يمشي جسديته في صندوق مشغولين ايماءه (٥٨) سم (٢٢) إنش . كما وكان يجلس داخل الصندوق الصغير مع غيره من القاريين الفارحة.

حالة عجيبه
اشتهر الرجل البريطاني ويتورث في نهاية القرن الماضي بان له جسما اعتقد الكثيرون بأنه دون ، فيكل جسمي واستمر بمتابعة عروسته حتى بلغ من العمر (٧٠) عاما . ولقد كان باستطاعته ان يمشي وركانه قطعة من القماش . وكان يستطيع ان يمشي جسديته في صندوق مشغولين ايماءه (٥٨) سم (٢٢) إنش . كما وكان يجلس داخل الصندوق الصغير مع غيره من القاريين الفارحة.

حالة عجيبه
اشتهر الرجل البريطاني ويتورث في نهاية القرن الماضي بان له جسما اعتقد الكثيرون بأنه دون ، فيكل جسمي واستمر بمتابعة عروسته حتى بلغ من العمر (٧٠) عاما . ولقد كان باستطاعته ان يمشي وركانه قطعة من القماش . وكان يستطيع ان يمشي جسديته في صندوق مشغولين ايماءه (٥٨) سم (٢٢) إنش . كما وكان يجلس داخل الصندوق الصغير مع غيره من القاريين الفارحة.

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين

في

شركة الطباعة العرب

يوسفون الى مقام

حاضرة صايرب (البحر) (البحر) (البحر)



أطيب التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلاد جلالتة
السعيد ضارعين الى الله العلي القدير ان يمن على جلالتة
بموفور الصحة والعافية وان يبقى الاردن في ظل قيادته
الحكيمة عزيزاً شامخاً قوياً.

الناترون العرب

تنقلنا بثقة نحو عام 2000 في عالم الطباعة والنشر والاستثمار الاعلامي

اعضاء مجلس ادارة شركة الطباعة العرب



السيد عيسى خوري السيد راشد مناع الدكتور عادل الشمايلة السيد نائل قنوار المهندس فريد الحروب السيد عصام التجديدي

مبنى المشروع في
صراخه النهائية



(4088) قادرة على طباعة [6-4] صفحة من
صفحات الصف اليومية أو [2-3] صفحة من
صفحات الصف الأسبوعية وهي قادرة على
تغطية احتياجات الصحافة الاردنية المستقبلية
خلال القرن القادم خصوصاً وأتينا على أبواب
دخول القرن الحادي والعشرين.

قامت بشراء [2-3] بونم أرض في شارع
الصحافة قرب جسر المدينة الرياضية.
أنجزت [2-3] من بناء المجمع التجاري

الضخم المؤلف من ثلاثة عشر طابقاً والذي هو الآن في طور التشطيب
النهائي ومن المتوقع تسليم هذا المشروع خلال الصيف القادم.

تم تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع وهو أربعة طوابق تحت الأرض
من أجل إقامة المطابع الصحفية والتجارية وتخزين الورق واعداد مكاتب
العاملين.

تم تركيب مطبعة الصف الضخمة في الموقع والتي ستبشر الطباعة
التجارية منتصف هذا الشهر.

قامت باستيراد كميات كبيرة من ورق الصحف من أجل تنفيذ
برامجها التجارية وخصوصاً المتلفة بتجارة الورق بكافة أنواعه.

سوف توقع مع بداية العام القادم عقوداً للايجار مع شركة ادار
الوطنية للصحافة والاعلام لتأجير طابقين في البني من أجل صدور الصحيفة
اليومية الجديدة في الاردن

والمنظرة في بداية هذا
العام.

في نهاية شهر
نوفمبر تكون قد فرغت من
انجاز السوق التجاري في
الطابق الارضي والتوقع
تسويقه تجارياً لكافة
اصحاب المحلات التجارية
خصوصاً وأن هذا السوق
يتكون من [17] مغزناً

تجارياً بمواصفات حديثة
حيث يتوسر التبريد
والدفلة ومواقف السيارات

المطبعة مكونة من طابقين ويقوم بتنفيذ
العمل طاقم من الكوادر الاردنية المؤهلة.

حاصلات الورق الاوتوماتيكية تنتصب في موقع المشروع


الورق في المخزن

المطبعة خط الانتاج


جبال الطيب في المونتاخ ولحظة تشييد الانوار

مدير الشركة المهندس فريد الحروب
مدير المشاريع المهندس أسامة عمارين
المستشار القانوني معالي السيد سلمان الطراوي
التصميم والارشاد مكتب صبح الهندسة بعله
في الموقع المهندس خالد رفاعين مديراً لإعمار
الاشراك والمهندس سامي بجاني مقيماً
التشييد انشأت شركة المجموعة المتحدة
للانشاءات وظلال الهندسة بعلهم في المواقع
المهندس صبح الخباري مديراً لإعمار التشييد
والمهندس زيد جايخوت مديراً
المستشارو التأسيس المهندس العرب

كلنا من الأشعل



الشركة العربية للتجهيزات الغذائية



POPEYES

يرفعون الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم

اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلاد

جلالته السعيد ضارعين الى الله العلي القدير

ان يمن على جلالته بموفقور الصحة والعافية وأن

يبقى الأردن في ظل قيادته الحكيمة عزيزا

شامخا قويا




عيد ميلاد سعيد يا سيد العرب


محمد عارف الهويدي

القنصل الفخري المعتمد لجمهورية اوكرانيا في الأردن يتشرف بان يرفع الى المقام الملكي السامي

السيراف النبالة الملكي الملك الحسين العظيم

اسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالته الحادي والستين

اطال الله في عمره مولاي وحفظك سدا وذخرا للامتين العربية والاسلامية



رئيس ولامين عام ورافض مجلس

لولاية سلطنة اقليم العقبة وموقفوه

يتشرفون برفع اسمى آيات التهاني والتبريك الى مقام حضرة

صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته

داعين الله تعالى ان يمد في عمره ويمتعه بموفقور الصحة والعافية

ولع عام ولانين بخير يا راعي المسيرة وسير البدر



ليش مكشرو..! ليش مبسوط؟

لقاءات: خالد اللواتي

ايضا خطوات الحياة اليومية برسم تصاميم متعددة على الوجوه التي يسرقها الزحام فمنهم من تراه مقطباً جبينه تكاد بشكل ما ان تلج الشر يطير من عينيه.. او ينبعث من راسه الدخان.. ومنهم من ابتسامته تفصح عن معاني فوح اكيد لا يحتاج الى سؤال او استفسار.. ومنهم من يكون محايداً لا يستطيع ان تكتشف ما تخفيه نفسه في الداخل.

وعلى هذه الارضية انطلقت حوادث الساعة التي مدينة اريد في محاولة منها لفك الرموز البشرية، وكان سؤالنا الاول لاصحاب الوجوه.. الصابسة.. اذ بادرناهم بسؤالنا: ليش مكشرو.. وكانت الاجابات التالية:

*** صلاح الفقههاء - مندوب مبيعات**

اللي مزعلني هالاشاعات اللي بدنا تقطع رزقنا عن الواتف الخلوية.. يا زلة يبقوا عنها انها بتسبب السرطان.. والله ما هو مزبوط.

*** هاني يوسف - صاحب مطعم**

والله بصراحة زعلان كثير.. يا زلة شو الناس بطلت توكل.. يا رجل وضع المظلم عندي زي الزفت.. طول النهار بكش ذبان.

*** ناصر قهوجي - عامل في استديو**

والله ما في اشي بيحسب.. يعني فوق كل هالك.. بيجي صاحب البيت بدو يطردنا من الدار..

*** ابو بسام - صاحب مقهى**

يعني الواحد ليش بيخلف.. مش عشان يساعده ولاده ما يكبر.. يا زلة هالاولاد اللي عندي اقل من خيرهم ما في طول النهار في القهوة تقول كاينهم زباين.

*** ابو بسام طهون - واستعرضنا عددا من الذين وجدناهم بالصدفة**

يضخون قبادرتا بسؤالهم: ليش انت مبسوط وكانت الاجابات على النحو التالي:

*** قاسم الشلول - طالب مدرسة**

بصراحة انا جدا مبسوط لانه امتحاناتي في الثانوية كانت هائلة ممتازة.. يعني نفدت من القفلة من ابوي اللي بيهدد وبيتوعد..

*** بلال ابو سلوم - تاجر**

يعني اللي بيتجوز قبل يومين شو بيتكون حاله.. عالمهم ان شاء الله ما يطلع الزواج زي ما يبقوا اوله عسل واخره وصل.

*** حمودة الصمادي - ابو جورج**

انا مبسوط لانه الوحدات فاز على الصين.. وكمان مبسوط من الحباب..

*** موسى الصمادي - طالب مدرسة**

انا مبسوط لانني غير متزوج لانه اللي يبشوف مصيبة غيره..!!

*** خالد موسى سليمان - صاحب محل**

انا مبسوط من الشتاء.. لطر خير.. يعني اذا ما تعدلت معنا بالتجارة يمكن تتعدل بالارادة..

*** انصاف احمد - ربة بيت**

انا مبسولة جدا لانه جوزي ما بخطيني احتاج اشي يعني كل اللي باطله منه بيحبيه مهما كان سهر.

*** قريهان ابو الرب - ربة بيت**

طبعاً مبسولة لاني متجوزة من رجل عظيم.. بس شاطر بالصواب (....) لانه موظف بك.

*** ميسون - موظفة**

بصراحة صاحب الشغل زلة

*** علاء الدين احمد - تاجر جملة**

انا مش مكشرو وزعلان بس

*** علاء الدين احمد - تاجر جملة**

انا مش مكشرو وزعلان بس

*** صالح ابو الهيجا - تاجر**

بالنسبة لي فانا سعيد في حياتي لكن النكد ما بيجي الا من حماتي لانها دائمة التدخل في حياتنا الله يعني عليها..

*** عماد حسين - موظف محل**

يعني ليش اي واحد خاطب بكون مكشرو يا سيدي انا باشغل بهامل واليوم عندي موعد مع خطيبتي وكان لازم صاحب المل ياتي باكراً لكنه اتصل بي واخبرني بانه لن يحضر اليوم.. عشان هيك بتلاقي خطيبتي مادة بوزها شبرين هسه.. شو رايت... اضحك؟



ميسون



قريهان ابو الرب



انصاف احمد



ميسون



قريهان ابو الرب



انصاف احمد



ميسون



قريهان ابو الرب



انصاف احمد



ميسون



قريهان ابو الرب



انصاف احمد



ميسون



قريهان ابو الرب



انصاف احمد

وحيد القرن

في سيدة بريطانية تدعى مارغريت فيرج كريف عاشت في القرن التاسع عشر حيث نشرت لهامجلة بريطانية صورة في شهر آب من عام ١٨١٢ عندما كانت في سن الستين عاماً، ظهر فيها قرنها الذي تركز في وسط جبهتها وكان طوله (١٠) سم.

الرجل المطاطي

هو الهندي جيمس موريس الذي كان باستطاعته شد بشره انفه وقلقه وفخذه، من جسمه حتى هاسم، وحين يترك بشرته كانت تعود الى مكانها الطبيعي دون اية تعاضد.. وكان باستطاعة موريس تغطية وجهه بأكمله بجذ لفته.

كلنا من الأهل

الجزيرة انعش اماله.. وافرح الوحدات..!



بطش بغريق شباب الحسين
بخرق شبكاته بسنة اذلة نظيفة
ان تجتمع اهل الجهاد بعد المنع
ثلاثة منها منحت الفرصة العنيفة
الى قلب الواصل.

الاهلي والاصل
انقطاع فقد تعادل مع كافر سوم
فدفعين كل منهما واحتفظ بالمركز
فخاص وان توسع الفارق بانطاق
وهو بين فريق الحق وفريق صاحبي
ركز الارباع والذي حقق فوزاً
هما على القوقازيين بهذين
جلهما خطافية وشروط مقابل
د سلجخ عاد عطا.

الرشا استمر بالمطاردة بعد
زه على القاسية ٢/٥ صفر -
جلهما ابو هضبي وسلم

٦٠- اهداف فيما حل بسام الخطيب
الاهلي، واسماعيل العوضات
الفلسطينية، وجمال ابو عاكب
الفلسطيني، بالمرکز الثالث والعاشر
منهم ٥٠- اهداف.

*** لقاءات الاسبوع ١٢ ***

١٢- تبدأ مباريات الاسبوع ١٢-
اعتباراً من يوم الارتفاع القادم...
١٣- حيث يلقي على ستاد عمان الارتفاع
١٧- نقطة مع الجزيرة ٩٠- نقاط.
الخميس ١١/٢١ الفيصلي
٢٢- نقطة مع شباب الحسين
١٠٠-

...فقد قفز مهاجم الوحدات جهاد عبد
نعمم الى المركز الاول مشاركاً
لأرف حسين «الحسين» ونارت يدج
«اللي» الذين صاموا عن التسجيل
أسبوع الثاني في رحلة الاياب...
نفس الرصيد «٧» اهداف لكل
... وجاء في المركز الثاني
مهاجم الفيصل حبيب تادرس

الارثوذكسي يدافع عن القلب... والاهلي يحاول... والطائفة ينفذ مفاجئاً!

تدعو اللابيين وأصبحوا
يزين أحداث مفاجئة تدق
بكل التوقعات .. وإن نسي فلن
يضرهت لفريق الاملي بطل
١٩٨٠ في الدوري الماضي وفي
مباراة التي ساهمت بضياء لثب
تي من الاملي
في المقابل يسعى فريق
الكسي بطل الدوري للدفاع عن
عاهام جديدا وهو الذي استعاده
وهو وكفاح بعد فوزه المثير على
في اللقاء الخامس «٧٥/٧٥»

الاملي العريق صاحب المشوار المشرف مع حبيبا حليبا وعربيا واسيديا يستقيد في هذا الذي ابرز نجوم الشرق ناصر بوقناق الذي تجرى معه المفاوضات مكثكة العودة بنجومه المولودين بوسق زقاول ومران عتوق لان مسدرة غيت النجار وساعده الابعب الذي القى مسير فرس برامان على

مع الجليل على صالة جامعة اليرموك
في الساعة مساءً.

د. أبو الرواح

أبو الغصام

اسمها القصير الرصاصي
جوانب الساعة تتقدم البيت
من الكفا على أبو الرواح
الرواحي المبرور في
الرجاء العربي للرجوع
الأزدي الملك السعيد
في سنة ١٩٧٠

تند الصحراء الكبرى بأفريقيا على أرض تباعدة من الشرق إلى
بجنوب ٤٠٠٠ كيلومتر ومن الشمال إلى الجنوب بحدود
٢٠٠٠ كيلومتر وهي أكبر صحراء في العالم.

أرضها تكاسعة من الشرق إلى
الغرب، من الشمال إلى الجنوب بحدود
العالم.

قالت اناء مستخبر فان
ما قلت يستخرجون
منه من سائر النعم

ملم
قامت ی
عربها

في اخبار حرب طروادة التي
وائت الشعير المحمي الحلبي
في دار الهلال بمصر سنة

في اخبار حرب طروادة التي
وائت الشعير المحمي الحلبي
في دار الهلال بمصر سنة

**بجهد في التنظيم... وريما
بقلب افضل مرض**

افضل عرض لفرقة

مع الجليل على صالة جامعة اليرموك
في السابعة مساءً.

صاحب المركز الرابع في الموسم الماضي والوطني في المركز الخامس والبرموك من عمان بطل الدرجة الثانية وصيف الدرجة وهذه تحاول ان تكون لها

الرياضي المجد وقد
الاحياء العربي الجليل
الزاد الملك سادس
الذي ربه لدا

غريق والطروادين، تعتبر من روائع الشعر المصحى العلمي.

راضي
تفلسفي ومنى عيني ان افش
علي في صديقي راضي اللي
بارك ببعثته رسائل من

مغلب M عاشق وردة الجنوب

عاشق اميرة الجمال
أبو الخليل
نفسى الفش غلى فى خالده
لفنى تركنى وانا بلمس الحاجة
له وهو بقول سامحني وهو

والأغاني الخليجية.

عنيد الزمن

فلسفي الفش علي بصديقي
عزيز عنيد الزمن وأقول لك طولات
لميبة علينا لأنني مشتاق لك

فكيلي أنه بحبني وكل ما
سوف وحدة يعلق عليها اي
مات ريك يا ابن الحائل وبهديك
نية عبدالحليم حافظ «جبار»
هاشقة الذكريات

أحر التماسي للزميل وايد
ماج عبد المجيد العبد التراك
سبح جناته.

دالین ابو جرمة

العدد ١١٤ - عمان - الاردن

يكون مختصراً: وقد الآن

الندى
 يا واقول له وانا كمان هوايتي
 منك ان تقبل بي صديقة لك واهديك

عاشقة خالد عبدالرحمن
داع
ياقول له انني لم استطع وداعك يا
ملك وابكي وأهديك أغنية عمر دياب

بالشباب التي طالعين بموضة
لهم مشان الله ارحمونا هو كل
اي خفوا علينا يا ولاد الحلال.

كل
مخلد لانه رمانى فى مشاكل كثيرة
موسى

والشعراء الكبار الجالسين على
على الانبياء الشباب والذين جاءت
وروضون الشعر ويدبلجون المقالات
حرف فهذا يعتبرونه عالما من اعلام

الواقعية وزعيمها وهذا من يترجم
دوره في مؤتمر الادباء ليعضهم لم
من انهم عاشوا وما زالوا يعيشون
صحف جميعها عن لقيد الادب
ة حفل تأبيني لهم فحرام ان نضع

ذات العمود الخضراء
المنظر الطائر
ناظم الساهر الذي كل اسبوع اقرأ
فرصة لفريق.

والليل
تقب حاله مخاوي الليل هو ما ظل
بنت الجيران

صاحبة القلوب

عاشق زهرة النهباء

عاشق العين السود

لي في الاخ اسامة اللي وعندي
وعده بعدين معاك يا اسامة.
ماشيق الاحزان M



رکن

لینا جمیل

مبار اليبلاوي والحادي والعشرون



احتفلت مبار بعيد ميلادها الحادي والعشرين في أحد الفنادق الكبرى... شارك فيه عدد كبير من نجوم الفن والاعلام...

هذه حكايت في العباسية

الفنانة هند عاكف تلعب حالياً دور طليبة نفسية شابة في المسلسل الجديد «عباسية» والذي تدور أحداثه حول طليبة شابة تتعاطف مع مريضة بجانب الآخرين...



اماني.. مع الكلمات الراقصة



كلنا بطرس حليمنا ان تكون لينا هدي ياللي العصرية

الفنانة المطربة كارلا بطرس التي تبرع في تقديم الاستعراضات على غرار داليدا وايضا مليبيلي ما هي تتألق ايضاً كمعارضة انباء متفوقة وايضاً دخولها مجال التمثيل في عدة مسلسلات لبنانية...



الامانة القريبة الجميلة الصغيرة

بعد ان فازت بلقب ملكة جمال السلام اتحتت عالم الازياء واستطاعت في فترة زمنية قصيرة ان تصبح من المارشات البارزات في لبنان وخارجها...



عبد صدي مداعة تلفزيونية

ستقوم الفنانة الصاعدة عبيد صدي بتقديم برنامج سينمائي في ثلاثين حلقة لادى محطات الفضائية العربية يدور حول علاقة السينا بالبحر والافلام التي تناول البحر في عمق اعمالها وايضاً ما تخللتها من اغنيات عن البحر...



خبرة تدل عن اسلوب الاغاني

بعد ما اثير حول الفنانة رغدة من انها انساق لعدد من الاعمال السينمائية ذات الاسلوب الاغاني، عدت حالياً عن التمثيل بمثل هذه الاعمال وما هي تستعد للقيام بعدد من الاعمال الجديدة لتقوم بدور الجارية في مسلسل الف ليلة وليلة امام حسين فهمي...

ضحاياها لطيفة التونسية وكاظم الساهر ووديع الصافي ووائل كفوري وماجدة الرومي

حرب طاحنة ضد المطربين العرب في القاهرة



كتب: محمد صالح ضجة عارمة وثورة مقلعة يقودها نقيب الموسيقيين المصريين حلمي امين ضد كل المطربين العرب الذين يلغون الى مصر لتقديم اعمالهم الفنية من خلال الحفلات العامة او تسجيل اعمالهم داخل استوديوهات التسجيل...

الاتفاق معها على احياء حفل مصر القومي بمناسبة احتفالات مصر باعادي اكتوبر الماضي لكنها غادرت مصر دون ان يعلم بها احد ودون ان تتخذ رسمياً من المشاركة وبذلك تكون قد استهانت بالتلفزيون ومن قبله وقد اكد مدعو الليثي رئيس قطاع الانتاج في التلفزيون المصري ان قرار مقاطعة لطيفة وعدم ظهورها على شاشة التلفزيون المصري قرار جاد ورجمة فيه بطبق لعل ان لطيفة اخطأت في حق اكبر جهاز اعلامي في مصر والعالم العربي والشرق الاوسط فلا جزاء لها الا المقاطعة وعدم بث اغانيها لان مصر هي التي منعت لطيفة وامثالها هذا وقد قام مدير اعمالها بتقديم اعتذار رسمي لادارة التلفزيون لكن ما قدمه



لطيفة التونسية

قضية جديدة اثارتها المطربة لطيفة التونسية مع نقابة الموسيقيين المصريين ففي احدى حفلاتها التي تقدمها في القاهرة رفضت الفنانة مع الفرقة الموسيقية المصرية بقيادة المايسترو محمد كريمة والتي تقدم بطبق للنقيب الموسيقيين حلمي امين والذي رفضه بدوره لامين بسببوني رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون بعدم التعامل مع المطربة لطيفة التحاليل مع المطربة لطيفة التونسية وذلك بسبب التجاوزات والامانات الباطلة التي وجهتها الى كل الموسيقيين المصريين بان تلغلت لاحد هؤلاء بالباطل فاطية وجارحة والادعي من ذلك انها رفت صوتها في وجهه - لذا قرر نقيب الموسيقيين عدم التعامل نهائياً مع لطيفة اذا لم تستدري رسمياً للموسيقى وكل الموسيقيين في شخصه وقال حلمي امين ان النقابة ترفض وبشدة امانة اي موسيقي مصري وبذلك ستمنع لطيفة من الغناء في مصر لطول اسنانها.

قرار رسمي

وليس هذا وحده ما يدور من لطيفة لكن ما حدث ايضاً شيء آخر اثار استياء اجهزة الاعلام المصرية منها واعتبارها مطربة لم تستدري اصول وقواعد والتزام المهنة والسبب انه كان قد تم

كتبة: محمد صالح

جثتيهما الغناء باللهجة المصرية وعلى الفور اصدر النقيب قرارا بمنع عيد المجيد ووائل من الغناء في مصر وسوف يعرض شريط الفيديو لهما على شاشة رايبو والمصري ولان يتهاون في حق وطنه وفنانيه ويظهر عيد المجيد ووائل كجثتين تلالا في سماء الفن في مصر وعلت وصعدت نجوميتها مصر ولم تر للآن شريط النقيب الذي تحدث عنه، وعيد المجيد اشترى منزلاً في مصر ليقم فيه مؤقتاً او احين المجيء الى مصر لمواصلة اعماله الفنية وما هو قد فاز في مهرجان الاغنية الثاني رغم انك النقيب.

مخرجون مثالي او متواصل

ذلك وقال انني ابيت الطفل من باب المجاملة لصديقي القديم - وفجر النقيب ايضاً ضد كاظم قضيبة جديدة وهي تصريحاته في الصحف التونسية ضد الفن والغناء في مصر بجامل التونسية ضد المصري. وكاظم الساهر قبل الامر بشكل طيب ووديع رياضية قاتلا رغم كل ذلك ساندع ويعرف النقيب ان الفنان مشاعر وليس تشهيراً امام جماهيره.

النقيب وعيد المجيد عبد الله

اتهم في بيانه ضد عيد المجيد عبد الله بأنه يملك شريط مسجل صوت وصورة بان عيد المجيد ووائل كفوري قد صرحا بان على

الرجل الحديدى

لعب لطلق على رجل فرنسي سنة ١٨٨٦، حيث كان يعتقد ان يجل جسمه قاس الى درجة اذا طرعه احد بمطرقة حديدية لا يستطيع التمييز بين الطرق على جسمه، والطرق على جدار من الاسمنت المسلح. وكان ايضاً يستطيع تحريك جسمه في الجهة التي يشاء وكان ذلك دون مفصلات تحكم بحركة جسمه. اما اغرب ما عرف عنه بعد دراسة مطولة لاجراما له اشهر الأطباء الجراحين في فرنسا، انه يعتقد ذلك الرجل السيطرة التامة على جريان الدم في عروقه فكان يوقف الدماء في الجزء الايسر من جسمه اي يتوقف جسمه عن الحركة ويسبب شلل مؤقت ثم يعود. ووقف الدماء في القسم الايمن من جسمه وهذه ظاهرة غريبة جدا. جعلت العلماء في حيرة من انفسهم.

الرجل في العالم

حصل جون هيدغر.. ويجدره على لقب اقبح رجل في العالم على الإطلاق.. عاش جون في القرن الثامن عشر وتوفي عام ١٨٤٩... تنقل جون في البلبات الملكي عارضاً قبحه وجهه الملوك عصره... وقد قام الفنان هو كارت بصنع قناع يشبه وجه جون.. وعندما شاهد جون هذا القناع اصيب بصدمة كبيرة... ولقد وعيه.

الزواجر

اشقت كلمة زواجر من كلمات الجاهلية تعني الكفوف والحالات بالرأب، ويطلق جهاز الزواجر من نظام ارسال واستقبال راداري، يستخدم امواجاً لاسلكية بالغة الدقة لتتبع من هوأى خاص، وبالأماكن فوق البحار واليابس ومن خلفه صحنه الماكس في اي اتجاه ويصل هوأى الزواجر اوتوماتيكياً بحيث يدور دورة كاملة، وهذا يمكن ارسال الانذارات والاطاها في فتي الاتجاها. يستخدم الرادار كصين لكاشف السفن والطائرات فهو يبين بالانوار الجوية الباردة في المناطق التي تتقدم اليها السفينة أو الطائرة. ويترى ريان السفن والطائرات من الارهابم سفن أو طائرات اخرى في حكة القناع او عند تكلف الضباب كما يستخدم في الحرب برؤية طائرات العدو وسفنه وكلف مرافقه وتوجيه المادع المضاد ان الصواريخ اوتوماتيكياً لتتصدى لها.

الزواجر

اشقت كلمة زواجر من كلمات الجاهلية تعني الكفوف والحالات بالرأب، ويطلق جهاز الزواجر من نظام ارسال واستقبال راداري، يستخدم امواجاً لاسلكية بالغة الدقة لتتبع من هوأى خاص، وبالأماكن فوق البحار واليابس ومن خلفه صحنه الماكس في اي اتجاه ويصل هوأى الزواجر اوتوماتيكياً بحيث يدور دورة كاملة، وهذا يمكن ارسال الانذارات والاطاها في فتي الاتجاها. يستخدم الرادار كصين لكاشف السفن والطائرات فهو يبين بالانوار الجوية الباردة في المناطق التي تتقدم اليها السفينة أو الطائرة. ويترى ريان السفن والطائرات من الارهابم سفن أو طائرات اخرى في حكة القناع او عند تكلف الضباب كما يستخدم في الحرب برؤية طائرات العدو وسفنه وكلف مرافقه وتوجيه المادع المضاد ان الصواريخ اوتوماتيكياً لتتصدى لها.



٣٥

ثلاثاء

مواد الساعة

الراقصة هديل لحوادث الساعة

ادعو سيدات المجتمع لامتدحان الرقص امثلك ليونة جسدية ولا احد يشبهني بالرقص

حوار: محمد صالح



حينما نتكلم أو نتحدث عن الرقص الشرقي فلا بد أن نتذكر «هديل» هذه الراقصة الشرقية التي تقف لترقص على الاستحسان ساعات متواصلة دون عثا، أو تعب، هديل تقدم تابلوها الراقصة برشاقة متناهية سبقت غيرها بزمن واعادت إلى الذاكرة أساطين الرقص الشرقي أمثال ناديا جمال وساميا جمال ونجدة كاريوكا وغيرهن من الجيل القديم إلى أن أتت مدرسة نجوى فؤاد وسهير زكي وهياتم ولوسي وغيرهن أيضا، وتتميز هديل بتقديم التابلوهات عن غيرها بترابية وجب المهنة، لكنتها عازقة أروع وموسيقية بالدرجة الأولى بل وأكثر من آلة موسيقية، لذلك فلما سألها الموسيقية نجدها موضوع على تابلوها أنها ولدى هديل اعتقاد سائد أن الرقص الشرقي بما تجمله هذه الكلمة من معاني هي ملوكة فقط للشرقيات، ومهما قد إلى هذه المهنة من راقصات سظل الشرقيات هن ملاكها وأصحابها، ومن دخل عليها من غربيات إما يارسنها من خلال كاسيتات موسيقية فقط، لكن تقنية المهنة وحرفيتها هن بعيدات كل البعد عنها، لكن هذه المهنة وكل مهنة داخلها أسرار وكوامن، أسرار لا يعرفها احد إلا من هم فيها ممارسون الذين يقنعون خطاتهم بين

من يصق ويقول الآه، وهديل فتحت قلبها وعقلها ووجدانها وتحدثت عن الرقص ومناخه وقالت: أنا راقصة شرقية منذ سنوات أحب الرقص أشغف منذ طفولتي، كان حلم حياتي أن أكون راقصة، وتحقق الحلم رغم ما وجد من عثرات، لكن الطريق ليس سهلا بل كان مليئا بالمشاكل، إلى أن حققت فعلا ما أردت وأصبحت راقصة محترفة أملاك تقنية وقدرات هذه المهنة.

*** ما هي متطلبات الراقصة؟**
- وأن تجد رقصاتها وملابسها أيضا.
- من أين بدلات الرقص؟
- يوجد في لبنان مصممون بدلات رقص متميزون وهناك أيضا في مصر أساتذة، وكل راقصة تختار ما يحلو لها، وأنا كذلك.

*** هل هي مكلفة؟**
- البذلة الواحدة أحيانا تكلف الآلاف من الدولارات وهي ليست ملابس عادية، بل تقع تحت شروط وقيد وأهم البدلات هي التي تتميز بالبساطة وعدم الكلفة وأنا حينما أقدم بأعداد بدلة رقص أدفع عليها الكثير كي تناسب رقصاتي وجسدي.

*** أتم تكسبون الآلاف المولفة لماذا لا تتلقون؟**
- لا أخفي عليك أننا نكسب، لكن أجلس معنا وحاسبنا كيف نتلق، فلدينا موسيقيون نماكنيا، مصنف شعر، روائع وعطور، أكسسوار، ضرائف، البدلات التي نرقص فيها، الموسيقى التي نجهزها لأنفسنا، كل هذه وأكثر من النفقات لو حسبناها ستجدنا مفلسين، لكن هناك أيضا وضعاً اجتماعياً ككفالة لا بد أن تعيش مستواها، فمن أين الالتفات على كل هذا؟

*** قلت الوضع الاجتماعي، هل ما زالت هناك نظرة ما للراقصة؟**
- أنها نظرة سيئة من قبل المجتمع لذا وأنا هنا أحب السيدات المصرية في ذلك وأحملها المسؤولية الأولى فقد صورت الراقصة على



ساعة الزهور
في السبعين عاصمة الزهور اليونانية تهاج الزهور بالزاد بهاسة نداء محبي، ذي طلب يفسون بهوالبين الزهورين.
يؤمن اليونانيون جميع أنواع الزهور من روعة وإكثار وإيمان وإزهار وبساتين خضراء، بالغ وتحتل غراسية الزهور راحة مائة، حيث يعتمد اليونانيون الأسلوب الفني في الزهرة والمناخ، فيشتغلون الاستغناء المرأة الاستغناء في تصاميم ألبسة ما وراء الفلسفية وتباع الزهور والديانات في صحت فطريته ألبسة النشاعة الكركي، يجلب الفنانون على ملابسه القائمة الكركي، ويحبون على زدها كغيره المرأة إلى الثمن الذي يربحون بهه لفكره الزهور من تصاميم أول الفلباطين بينما ينتشر المصنوع الآخرون الكركي الحالية يفسون غرامهم للخيال على آلة ويظهر الذين إذا كانوا يربحون في الإلهام قبل نهاية الأسفل.



برق بينا المال
يبلغ ارتفاعه "ه" مترا يبن من "ممر ويحتوي على ستة صولف من الأصدة بعضها أول بعض على هيئة أرولة مستديرة، وتعلوها أسطوانة فيها مجموعة من لجراس تزن عدة مرات في اليوم.
وإذا مال البرج نحو الجنب، ولتعد قته عن الفط العمودي أربعة أمتار، وكان أن هذا الجبلان يكثر أن يكون عرضيا بسبب اختلاف الأرض تحتها، أو رغبة المبتسعين في أن ينجز بناء جبارا العادة، ولكن منذ إنشاء البرج سنة ١٦٥٠م ظل المختلل قارة وتقام بوقيان "م" علم في كل سنة وقد استغل جباله هذا الجبلان ليقوم بتعليق تعلق بسلوك الأجسام ويتنفس السلطات الإيطالية الآن من وقوع هذا البرج حيث صممت أسوار من تعلق.

يقول بقادها وقد حوالت المبني كبريك في المأخرة

٣١

ثلاثاء

مواد الساعة

2

عمان - الأردن

قصة امرأة دلوعة في الحشر... وسرقة في الشارع

بعد استراحة طويلة عادت المهنة الأمريكية «ميخ ريان» إلى الأضواء وفي دور جديد يختلف عن أدوارها العاطفية المشيرة السابقة، واحتلت موقعا وبأسلوب جديد عبر دور البطولة في فيلم «كاريج اندر فير» والذي تجسد فيه شخصية امرأة صلبة تعمل «طيارا» وتحدث بغلظة وقسوة.

وقد خضعت «ميخ» للناتعة في منزلها وتعاملها لتدريبات الجدي كفتاة تقود طائرة فأسية ولتأمين رفع الانتقال «هليوكوبتر» خلال حرب الخليج حتى تتمكن من أداء دورها



«ميخ ريان» خلال تصوير فيلم «كاريج اندر فير»

متنامية» وتقول وهي تبتسم بخبث «لقد جرب المكاسرة معي في السابق وكنت أغلبه في كل مرة، أما الآن فإنه يرتعب من مجرد مواجهتي» وتقص بعد أن تدربت على رفع الانتقال من أجل فيلمها الحالي...
«ميخ ريان» (٣٤ عاما) تستطيع ويكل جسارة الخروج على أدوارها الناعمة والعاطفية السابقة والتي كانت قد صنعت لها اسما في عالم الأثارة الصلبة، مثل فيلم (عندما تقابل «هاري» مع «سالي») أو من خلال دورها الرئيسي في



«ميخ» تتلوق على زوجها جسنيا «ميخ ريان» متزوجة

من الممثل «دينيس كوايد» وهو يلوكها طولا وقوة لكنها تؤكد بأنها تستطيع أن تصرعه وتزوي به أرضا ويسهولة الأخيرة، لكنها لمن يعرفونها كانت دائما فتاة رقيقة وحلوة ومصدر قوتها الوحيد هو شخصيتها القوية، فهي تقايل من أجل ما تؤمن به ولا تستسلم، ولا تهرب أبدا من أي معركة أو مواجهة، وقد واجهت الكثير في حياتها الخاصة، فمثلا تعرض لها مرة شاب ضخم في «نيويورك» وكانت بمفردها في شارع خللي وهديما بمدة كان يحملها فاعتقدت بأنه سيسببها ماله أو سيفتصبها ويقتلها، أو يتسبب لها بعباءة مستخدمة، فما كان منها إلا أن هجمت عليه وضربت برأسها في بطنه، وتلقا ذلك الشاب بما فعلته بعدما أسقطت أرضا، فبدأ عليه الذبول ثم نهض وولى الأبار، وصمرت فيما بعد بأنها استجعت قوتها ولم يكن أمامها مقاص من ضربه قبل أن يطعنها أو يفتصبها، وشخصيتها الحديدية هذه وثقتها بنفسها، استطاعت «ميخ» تعيد طريق تجوميتها في هولييود التي تعتبر غاية كبيرة يسيطر عليها الجيتان

ولدت وهي في التسعين؟
جاء في نشرة التاريخ العمومي الفرنسية التي صدرت في ١٧٤٢ - ١٧٤٣ على عهد الملك لويس الخامس عشر، أن يولا فينشي التي كانت تقطن في شارع اللؤلؤ في باريس وضعت طفلا ذكرا في أول كانون الأول ١٧٤٢. وهي في التسعين من عمرها.



مهاجرة مبنى
في ١٣ شباط ١٨٢٠ أصدرت الحكومة الأمر بتدمير دار الأوبرا في باريس من أساسها لأن النوق توييري اغتيل على يد أحد المجرمين وقد بقادها وقد حوالت المبني كبريك في المأخرة

هكذا من الأشهر